

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

**ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ В ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 47.04.03 «Религиоведение»

Направленность: Эзотеризм и мистицизм: история, учения, практики

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Египетская магия в истории европейской культуры**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат культурологии, доцент УНЦ изучения религий Александрова Е.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории

религий УНЦ изучения религий

№ 48.2-10/22-23 от 07.04.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о месте магических практик в древнеегипетской культуре и их восприятии западноевропейской культурой.

Задачи дисциплины: изучить древнеегипетские представления о магии и бытовавших в Древнем Египте магических практиках; изучить пути проникновения знаний о египетской магии и мифологии в западноевропейскую культуру и особенности их интерпретации и приложения; ознакомиться с современным состоянием исследований по египетской магии и египтологии.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК – 4. Способен использовать в практической деятельности понимание специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, владение герменевтикой священных текстов религий мира	ОПК – 4.1 Использует знание основных особенностей религиозно-философской мысли Запада и Востока при работе с текстовыми, антропологическими и иными культурными артефактами соответствующих регионов	Знать: основные концепции египетской магии в современном религиоведении, место и значение египетской магии в европейской культуре, ее историко-культурные формы Уметь: анализировать исторические тесты на предмет мифологических заимствований из египетской мифологии
	ОПК – 4.2 Понимает принципиальные позиции разграничения религиозной и светской философии и умеет применять герменевтический анализ для их вычленения	Владеть: религиоведческим инструментарием анализа египетских магических текстов Уметь: различать религиозный и религиоведческий подходы к анализу египетских магических текстов
ОПК – 6. Способен использовать в практической деятельности понимание различных концепций человека, развиваемых в родоплеменных, народностно-	ОПК – 6.1 Дает характеристику основным концепциям человека в различных религиозных традициях при анализе их антропологических и онтологических постулатов	Знать: основные антропологические египетские представления и особенности их рецепции в европейской культуре

национальных и мировых религиях, ориентироваться в основных парадигмах современной религиозной антропологии	ОПК – 6.2 Применяет в практической и научной деятельности ключевые достижения современной религиозной антропологии	Владеть: навыками использования концепций современной религиозной антропологии в области египетской магии
---	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Египетская магия: древние практики и современные интерпретации» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория мифа и ритуала», «Гностические и герметический миф в перспективе истории религии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Государственная итоговая аттестация».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
4	Семинары	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Древнеегипетская магия: введение в проблему	Магия и сокровенное знание в Древнем Египте – содержание терминов. Роль магии в ритуально-мифологической системе Древнего Египта. Сферы применения магии и основные техники. Образ мага в религиозных и сказочных текстах: мудрецы, писцы и их мифологические прототипы (Тот, Исида). Знакомство с основными источниками и разбор конкретных

		текстов: заупокойная литература, медицинские и магические папирусы, стелы.
2.	Восприятие египетских религиозных практик культурами античности	Особенности культурной ситуации в Египте Позднего периода, контакт с греческой культурой до и после завоевания Александра Македонского, римское владычество. Греческие и демотические магические папирусы: проблема взаимовлияния. Оракулы как явление египетской культуры. Пророчества и поучения как жанры египетской литературы и их восприятие античной традицией. Мистериальные культы. Знакомство с трудами античных авторов о Египте и египетской религии. Явление римской египтомании и перемещение египетских памятников в европейские столицы.
3.	Античные и европейские интерпретации иероглифики: символическое воплощение египетской мудрости.	Египетские «Ономастика». «Иероглифика» Гореполлона в эллинистическом контексте и ее рецепция в эпоху возрождения. Комментарии Нострадамуса к «Иероглифике» Гореполлона. «Иероглифика» Пиерио Валериано. Египтологические штудии А. Кирхера и прочие попытки символической интерпретации иероглифики. Иероглифический язык в концепции Дж. Вико и его критика аллегорической интерпретации иероглифики. Иероглифическое письмо природы романтиков.
4.	Египетская магия с конца XVIII до XXI вв.: между египтоманией и египтологией	Культ Исиды в истории европейской культуры. Египетские мотивы в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватской. Топос египетской мудрости и инициации в антропософии: Р. Штайнер и др. Драматический ритуал Алистера Кроули и его «Книга Закона». Взаимовлияние египтологии, египтомании и оккультизма. Феномен М. Мюррей: египтология и неоязычество.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	7 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов

Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину (зачет)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 .Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетвори- тельно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Темами докладов являются вопросы к семинарам, указанные в пункте 9.1, а также дополнительные источники и/или литература, указанные в п. 6.1.

Вопросы к итоговой контрольной работе.

1. «Магия» и «тайна» в системе категорий египетской культуры.
2. Сферы применения магии в египетской культуры, атрибуты и приемы мага.
3. Типология и хронология источников по египетской магии.
4. Оракулы, пророчества и поучения в египетской текстовой культуре, в «Книге Тота» и герметическом корпусе (Асклепий).
5. «Иероглифика» Горapolloна, ее египетские и эллинистические истоки и рецепция в эпоху Возрождения.
6. Иероглиф как концепт европейской культуры.
7. Образ Исиды в европейской культуре: от эллинизма к теософии.
8. Египетская мудрость и инициация в антропософии.
9. Египет в жизни и творчестве Алистера Кроули.
10. Взаимодействие египтологии и оккультизма в XIX-XX вв.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

1. Апокалипсис Асклепия / Пер. и прим. Н.В. Шабурова // Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV веков. – М.: Республика, 1996. – С. 20-26.
2. Гора-египтянина, сына Аполлона ИЕРОГЛИФИКА, которую сам он изложил на египетском языке, перевел же на греческое наречие Филипп / пер. с древнегреческого А.Г. Алексяна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo1.pdf>
3. Гора-египтянина, сына Аполлона Толкование египетских священных надписей / пер. с древнегреческого А.Г. Алексяна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo2.pdf>
4. Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара; Изречения «Книги Мертвых»; Книга небесной коровы // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузицина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 17-23; 95-116.

##### Дополнительные

1. Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида : Ключ к тайнам древ. и соврем. науки и теологии: В 4 т. - Донецк : Сталкер, 1998-1998.
2. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. - М. : Сиринь, 1993-1993.
3. Джон Ди. Иероглифическая монада. // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 168-216.
4. Иероглифика, или Толкования священных письмен египтян. Посвятительное письмо сиятельному Козимо Медичи / пер. А.В. Карабыкова // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 145–153. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722830>
5. Нострадамус М. Послание Нострадамуса. Истолкование иероглифов Горapolloна / пер. со старофр. О. Суворовой и др. - М. : АСТ, 2004.
6. Пиерио Валериано. «Иероглифика» // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 491-523.
7. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи; Речения Ипусера; Пророчество Неферти // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузицина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 35-50.

8. Приложение // Писцы Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - СПб. : Журн. "Нева": Летний сад, 2001. - С. 209-246.
9. Ра и змей; Исида и семь скорпионов; Исида и Гор в болотах Дельты // Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Милица ; [сост. и авт. вступ. ст. А. О. Большаков] ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - М. : Вост. лит., 1996. - С. 236-238; 245-247; 248-252.
10. Сказания о Сатни-Хемуасе // Фараон Хуфу и чародеи : Сказки, повести, поучения Древнего Египта: Пер. с древнеегип. - М. : Гослитиздат, 1958. - С. 128-167.
11. Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии: интерпретация секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времен. – Новосибирск: Наука, 1992. – Т.1-2.
12. Штайнер Р. Египетские мифы и мистерии: цикл из двенадцати лекций, прочитанных в Лейпциге с 2 по 14 сентября 1908 г. – СПб: Ключи, 2012.
13. Ямвлих. О египетских мистериях / Пер., вст. ст. Л.Ю. Лукомского. – М.: «Х.Г.С.», 1995. – 288с.
14. Borghouts J. F. Ancient Egyptian Magical Texts. Leiden: Brill, 1978.
15. Crowley A. The book of the law. - York Beach, Maine : Samuel Weiser, 1976. URL : <http://archive.org/details/bookoflawtechnic00crow>
16. Gardiner A. H. Ancient Egyptian Onomastica. Oxford : Oxford University Press, 1947.
17. The Hieroglyphics of Horapollo Nilous. London : Pickering, 1840. URL : <https://resources.warburg.sas.ac.uk/pdf/noh%2050b2331470.pdf>

## Литература

### Основная

1. Ассман Я. Египет: Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
2. Бадж Э.А.У. Египетская религия; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
3. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
4. Dictionary of Gnosis and Western Esotericism. Leiden; Boston, Mass.: Brill (2 vols.), 2005, 1228 p. URL : <http://archive.org/details/dictionaryofgnos0000unse>

### Дополнительная

1. Белый А. Воспоминания о Штейнере. Paris: La Presse Libre. 1982.
2. Белый А. Начало века. М.: «Художественная литература», 1990.
3. Гарен Э. Магия и астрология в культуре Возрождения // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 23-40.
4. Жирмунский В. М. Немецкий романтизм и современная мистика. - СПб. : Аксиома: Новатор, 1996.
5. Зотов С.О., Харман Д.Д. Магия в современном мире // Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов. М.: АСТ, 2022, С. 294-349.
6. Изобретение письма в древности // Куценков П. А. и др. От родового общества к ранним цивилизациям: Древний Египет и Западная Африка. - М. : ИВ РАН, 2019. - С. 381-465.
7. Карабыков А. В. Быть египтянином, а не египтологом: историософия Джордано Бруно и загадка иероглифов в ренессансе // Философские науки. - 2016. - № 5. - С. 38-55. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26570136>

8. Карабыков А.В. Как читали Книгу Природы в начале Нового времени (к проблеме фантастического в естественной истории XVI – первой половины XVII в.) // Вопросы философии. - 2017. - № 8. С. 180–201. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29800945>
9. Карабыков А.В. Язык Адама, иероглифика египтян и «эмблематическое мировоззрение» Ренессанса // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 133–155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722826>
10. Крузе Д. Нострадамус. Исцеления душ эпохи Ренессанса. [s.l.] : Издательство Ивана Лимбаха, 2014.
11. Лаврентьева Н. В. Роль древнеегипетского «Дома Жизни» в сохранении сакральной традиции // Искусство Востока. Вып. 4, 2012, С. 59–74.
12. Пензенский А.А. Пророк на все времена // Наука и религия. - 2008. - N 10. - С. 34-38.
13. Пензенский А.А. Мишель Нострадамус: мифы и реальность в свете новейших исследований // Новая и новейшая история. - 2002. - N1.-С. 130-151.
14. Соловьев Вс. С. Современная жрица Изида: Мое знакомство с Е.П. Блаватской и "теософическим обществом". - М. : Республика, 1994.
15. Тураев Б.А. Бог Тот : опыт исслед. в обл. древнеегипет. культуры / Б. А. Тураев. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2002. - 406 с.
16. Фаликов Б. З. Величина качества : оккультизм, религии Востока и искусство XX века. - Москва : Новое лит. обозрение, 2017.
17. Фаликов Б. З. Культы и культура: от Елены Блаватской до Рона Хаббарда. - Москва: РГГУ, 2007.
18. Шумилин М.В. «Иероглифика» Пиерио Валериано: египтомания, не ставшая египтологией // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 467-491.
19. Эко У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / пер. с итал. А. Миролюбовой; Междунар. фонд гуманитарных исслед. "Толерантность". - СПб. : Александрия, 2009.
20. Assmann J. Egyptian Mysteries and Secret Societies in the Age of Enlightenment. A “mnemo-historical” study // *Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt*, no. 1, 2017, P. 4–25.
21. Černý J. Egyptian oracles // A Saite oracle papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum (Papyrus Brooklyn 47.218.3). Providence Brown University Press, 1962, P. 35–48.
22. Gunn J. Modern Occult Rhetoric: Mass Media and the Drama of Secrecy in the Twentieth Century. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2011.
23. Hornung E. The Secret Lore of Egypt: Its Impact on the West. Ithaca, London: Cornell University Press, 2001. URL : <https://archive.org/details/secretlorefegypt00horn/>
24. Iversen E. The myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1993, 238 p. URL : <http://archive.org/details/mythofegyptitshi0000iver>
25. Jasnow R. L., Zauzich K.-T. The ancient Egyptian Book of Thoth: a demotic discourse on knowledge and pendant to the classical hermetica. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005.
26. MacDonald S., Rice M. Consuming ancient Egypt. London: UCL Press, Institute of Archaeology, 2003. URL : <http://archive.org/details/consumingancient0000unse>
27. Morgan M. The Heart of Thelema: Morality, Amoralty, and Immortality in Aleister Crowley’s Thelemic Cult // *Pomegranate*, Vol. 13, № 2, 2011, P. 163–183.
28. Noble C. From Fact to Fallacy: The Evolution of Margaret Alice Murray’s Witch-Cult. // *Pomegranate*, vol. 7, no. 1, 2005, P. 5–26.
29. Simpson J. Margaret Murray: Who Believed Her, and Why? // *Folklore*, Vol. 105, 1994, P. 89–96.
30. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>

31. Tully C. Walk Like an Egyptian: Egypt as Authority in Aleister Crowley's Reception of The Book of the Law // Pomegranate, Vol. 12, № 1, 2010, P. 20–47.
32. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар №1-2. Образ мага в религиозных и сказочных текстах: мудрецы, писцы и их мифологические прототипы (Тот, Исида)**

Вопросы для обсуждения:

1. Способности искусного мага и их соотношение с силами бога-творца.
2. Реальные, мифологические и сказочные магические артефакты.
3. Особенности роли Тота и Исиды в магических и сказочных текстах.
4. Культурный контекст текстов типа «Исида и Гор в болотах Дельты»

## Список литературы:

1. Ра и змей; Исида и семь скорпионов; Исида и Гор в болотах Дельты // Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Милица ; [сост. и авт. вступ. ст. А. О. Большаков] ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - М. : Вост. лит., 1996. - С. 236-238; 245-247; 248-252.
2. Сказания о Сатни-Хемуасе // Фараон Хуфу и чародеи : Сказки, повести, поучения Древнего Египта: Пер. с древнеегип. - М. : Гослитиздат, 1958. - С. 128-167.
3. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
4. Бадж Э.А.У. Египетская религия ; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
5. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
6. Лаврентьева Н. В. Роль древнеегипетского «Дома Жизни» в сохранении сакральной традиции // Искусство Востока. Вып. 4, 2012, С. 59–74.
7. Тураев Б.А. Бог Тот : опыт исслед. в обл. древнеегипет. культуры / Б. А. Тураев. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2002. - 406 с.
8. Borghouts J. F. Ancient Egyptian Magical Texts. Leiden: Brill, 1978.
9. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>
10. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

**Семинар №3-4. Античная интерпретация Египта**

## Вопросы для обсуждения:

1. Характер египетских оракулов.
2. Пророчества и поучения как жанры египетской литературы и их отражение в «Апокалипсисе Асклепия».
3. Риторика демотической «Книги Тота» в контексте египетской и эллинистической традиции.
4. Античные представления о египетских мистериях.

## Список литературы:

1. Апокалипсис Асклепия / Пер. и прим. Н.В. Шабурова // Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV веков. – М.: Республика, 1996. – С. 20-26.
2. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи; Речения Ипусера; Пророчество Неферти // История Древнего Востока : тексты и документы : [хрестоматия] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" направления "История" / под ред. В. И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 2002. – С. 35-50.
3. Приложение // Писцы Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - СПб. : Журн. "Нева": Летний сад, 2001. - С. 209-246.
4. Ямвлих. О египетских мистериях / Пер., вст. ст. Л.Ю. Лукомского. – М.: «Х.Г.С.», 1995. – 288с.

5. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
6. Бадж Э.А.У. Египетская религия ; Египетская магия : пер. с англ. - Москва : Новый Акрополь, 1996. - 401 с.
7. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000.
8. Černý J. Egyptian oracles // A Saite oracle papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum (Papyrus Brooklyn 47.218.3). Providence Brown University Press, 1962, P. 35–48.
9. Jasnow R. L., Zauzich K.-T. The ancient Egyptian Book of Thoth: a demotic discourse on knowledge and pendant to the classical hermetica. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005.
10. Ritner R. K. The mechanics of ancient Egyptian magical practice. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2008. URL : <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/saoc/saoc54.html>
11. Wilkinson R. H. Symbol & magic in Egyptian art. London: Thames & Hudson, 1999.

### Семинар №5-6. Египет в культуре раннего Нового времени

Вопросы для обсуждения:

1. Обнаружение и рецепция «Иероглифики» Гораполлона.
2. Знание о мире в египетских «Ономастика» и в «Иероглифике» Гораполлона.
3. «Истолкование иероглифов Гораполлона» в контексте других трудов Нострадамуса.
4. «Иероглифика» Пиерио Валериано в контексте интерпретации и дешифровки иероглифики.
5. Египтологические штудии А. Кирхера и символическое понимание иероглифа.
6. Иероглифический язык в концепции Дж. Вико и его критика аллегорической интерпретации иероглифики.
7. Иероглиф как концепт европейской культуры.
8. Иероглифическое письмо природы у романтиков

Список литературы:

1. Гора-египтянина, сына Аполлона ИЕРОГЛИФИКА, которую сам он изложил на египетском языке, перевел же на греческое наречие Филипп / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo1.pdf>
2. Гора-египтянина, сына Аполлона ТОЛКОВАНИЕ ЕГИПЕТСКИХ СВЯЩЕННЫХ НАДПИСЕЙ / пер. с древнегреческого А.Г. Алексаняна. URL: <http://www.egyptology.ru/antiq/Horapollo2.pdf>
3. Джон Ди. Иероглифическая монада. // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+, ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 168-216.
4. Иероглифика, или Толкования священных писем египтян. Посвятительное письмо сиятельному Козимо Медичи / пер. А.В. Карабыкова // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 145–153. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722830>
5. Нострадамус М. Послание Нострадамуса. Истолкование иероглифов Гораполлона / пер. со старофр. О. Суворовой и др. - М. : АСТ, 2004.

6. Пиерио Валериано. «Иероглифика» // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. – С. 491-523.
7. The Hieroglyphics of Horapollo Nilous. London : Pickering, 1840. URL : <https://resources.warburg.sas.ac.uk/pdf/noh%2050b2331470.pdf>
8. Ассман Я. Египет : Теология и благочестие ранней цивилизации : Пер. с нем. - Москва : Присцельс, 1999.
9. Гарен Э. Магия и астрология в культуре Возрождения // Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII-XIX вв. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 1999. – С. 23-40.
10. Жирмунский В. М. Немецкий романтизм и современная мистика. - СПб. : Аксиома: Новатор, 1996.
11. Изобретение письма в древности // Куценков П. А. и др. От родового общества к ранним цивилизациям: Древний Египет и Западная Африка. - М. : ИВ РАН, 2019. - С. 381-465.
12. Карабыков А. В. Быть египтянином, а не египтологом: историософия Джордано Бруно и загадка иероглифов в ренессансе // Философские науки. - 2016. - № 5. - С. 38-55. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26570136>
13. Карабыков А.В. Как читали Книгу Природы в начале Нового времени (к проблеме фантастического в естественной истории XVI – первой половины XVII в.) // Вопросы философии. - 2017. - № 8. С. 180–201. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29800945>
14. Карабыков А.В. Язык Адама, иероглифика египтян и «эмблематическое мировоззрение» Ренессанса // Вопросы философии. - 2017. - № 1. С. 133–155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27722826>
15. Крузе Д. Нострадамус. Исцеления душ эпохи Ренессанса. [s.l.] : Издательство Ивана Лимбаха, 2014.
16. Пензенский А.А. Пророк на все времена // Наука и религия. - 2008. - N 10. - С. 34-38.
17. Пензенский А.А. Мишель Нострадамус: мифы и реальность в свете новейших исследований // Новая и новейшая история. - 2002. - N1.-С. 130-151.
18. Шумилин М.В. «Иероглифика» Пиерио Валериано: египтомания, не ставшая египтологией // Науки о языке и тексте в Европе XIV-XVI веков. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - С. 467-491.
19. Эко У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / пер. с итал. А. Миролубовой; Междунар. фонд гуманитарных исслед. "Толерантность". - СПб. : Александрия, 2009.
20. Assmann J. Egyptian Mysteries and Secret Societies in the Age of Enlightenment. A “mnemo-historical” study // Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt, no. 1, 2017, P. 4–25.
21. Gardiner A. H. Ancient Egyptian Onomastica. Oxford : Oxford University Press, 1947.
22. Iversen E. The myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1993, 238 p. URL : <http://archive.org/details/mythofegyptitshi0000iver>

### **Семинар № 7-8. Оккультизм, эзотеризм, ритуализм: между египтоманией и египтологией**

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Исиды в европейской культуре и египетские мотивы в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватской.
2. Топос египетской мудрости и инициации в антропософии.

3. Египет как источник мегических практик: Орден Золотой Зари, А. Кроули и др.
4. Феномен М. Мюррей: египтология и неоязычество.

Список литературы:

1. Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида : Ключ к тайнам древ. и соврем. науки и теологии: В 4 т. - Донецк : Сталкер, 1998-1998.
2. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. - М. : Сиринь, 1993-1993.
3. Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии: интерпретация секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времен. – Новосибирск: Наука, 1992. – Т.1-2.
4. Штайнер Р. Египетские мифы и мистерии: цикл из двенадцати лекций, прочитанных в Лейпциге с 2 по 14 сентября 1908 г. – СПб: Ключи, 2012.
5. Crowley A. The book of the law. - York Beach, Maine : Samuel Weiser, 1976. URL : <http://archive.org/details/bookoflawtechnic00crow>
6. Белый А. Воспоминания о Штейнере. Paris: La Presse Libre. 1982.
7. Белый А. Начало века. М.: «Художественная литература», 1990.
8. Зотов С.О., Харман Д.Д. Магия в современном мире // Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов. М.: АСТ, 2022, С. 294-349.
9. Соловьев Вс. С. Современная жрица Изиды: Мое знакомство с Е.П. Блаватской и "теософическим обществом". - М. : Республика, 1994.
10. Фаликов Б. З. Величина качества : оккультизм, религии Востока и искусство XX века. - Москва : Новое лит. обозрение, 2017.
11. Фаликов Б. З. Культы и культура: от Елены Блаватской до Рона Хаббарда. - Москва: РГГУ, 2007.
12. Dictionary of Gnosis and Western Esotericism. Leiden; Boston, Mass.: Brill (2 vols.), 2005, 1228 p. URL : <http://archive.org/details/dictionaryofgnos0000unse>
13. Gunn J. Modern Occult Rhetoric: Mass Media and the Drama of Secrecy in the Twentieth Century. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2011.
14. Hornung E. The Secret Lore of Egypt: Its Impact on the West. Ithaca, London: Cornell University Press, 2001. URL : <https://archive.org/details/secretlorefegypt00horn/>
15. MacDonald S., Rice M. Consuming ancient Egypt. London: UCL Press, Institute of Archaeology, 2003. URL : <http://archive.org/details/consumingancient0000unse>
16. Morgan M. The Heart of Thelema: Morality, Amoral, and Immorality in Aleister Crowley's Thelemic Cult // Pomegranate, vol. 13, no. 2, 2011, P. 163–183.
17. Noble C. From Fact to Fallacy: The Evolution of Margaret Alice Murray's Witch-Cult // Pomegranate, vol. 7, № 1, 2005, P. 5–26.
18. Simpson J. Margaret Murray: Who Believed Her, and Why? // Folklore, Vol. 105, 1994, P. 89–96.
19. Tully C. Walk Like an Egyptian: Egypt as Authority in Aleister Crowley's Reception of The Book of the Law // Pomegranate, Vol. 12, № 1, 2010, P. 20–47.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

**Рекомендация по выполнению контрольной работы:** Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на три из предложенных вопросов, общим объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

**Рекомендация по подготовке доклада:** В сообщении продолжительностью 15 минут должны быть сформулированы и обоснованы по крайней мере три тезиса, раскрывающие

выбранную тему доклада. Для раскрытия темы может привлекаться указанная в списке литература, а также самостоятельно собранная студентом литература. Студент должен быть в состоянии критически оценить и обоснованно охарактеризовать дисциплинарный и культурный контекст порождения привлекаемых текстов.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Египетская магия в истории европейской культуры»**

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о месте магических практик в древнеегипетской культуре и их восприятии западноевропейской культурой.

Задачи дисциплины: изучить древнеегипетские представления о магии и бытовавших в Древнем Египте магических практиках; изучить пути проникновения знаний о египетской магии и мифологии в западноевропейскую культуру и особенности их интерпретации и приложения; ознакомиться с современным состоянием исследований по египетской магии и египтологии.

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ОПК – 4. Способен использовать в практической деятельности понимание специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, владение герменевтикой священных текстов религий мира	ОПК – 4.1 Использует знание основных особенностей религиозно-философской мысли Запада и Востока при работе с текстовыми, антропологическими и иными культурными артефактами соответствующих регионов	Знать: основные концепции египетской магии в современном религиоведении, место и значение египетской магии в европейской культуре, ее историко-культурные формы Уметь: анализировать исторические тесты на предмет мифологических заимствований из египетской мифологии
	ОПК – 4.2 Понимает принципиальные позиции разграничения религиозной и светской философии и умеет применять герменевтический анализ для их вычленения	Владеть: религиоведческим инструментарием анализа египетских магических текстов Уметь: различать религиозный и религиоведческий подходы к анализу египетских магических текстов
ОПК – 6. Способен использовать в практической деятельности понимание различных концепций человека, развиваемых в родоплеменных, народностно-национальных и мировых религиях, ориентироваться в основных парадигмах современной религиозной антропологии	ОПК – 6.1 Дает характеристику основным концепциям человека в различных религиозных традициях при анализе их антропологических и онтологических постулатов	Знать: основные антропологические египетские представления и особенности их рецепции в европейской культуре
	ОПК – 6.2 Применяет в практической и научной деятельности ключевые достижения современной религиозной антропологии	Владеть: навыками использования концепций современной религиозной антропологии в области египетской магии